

AMENDEMENT DU GROUPE L'ÉCOLOGIE ENSEMBLE

« Soutien aux structures et à l'organisation de la filière en arts visuels »

Cadre réservé à l'administration :

Commission :

N° ou nom du
Programme ou du
rapport :

SESSION DES 19 et 20 décembre 2024

AMENDEMENT AVEC IMPACT BUDGETAIRE :

-modification d'AE : / AP : / CP :

AMENDEMENT SANS IMPACT BUDGETAIRE :

Nom et numéro du rapport :
Culture, Patrimoine et Vie locale

Les récentes actualités nationales ont mis en lumière le dérapage financier de l'Etat français et la nécessité d'engager un processus d'économies et de recherche de nouvelles recettes pour réduire la dette de l'Etat qui s'établit à 3 228,4 milliards d'euros à la fin du deuxième trimestre 2024.

A la suite de la réception des rapports budgétaires qui sont soumis au vote, nous constatons que la majorité régionale souhaite s'inscrire dans une démarche de participation de notre collectivité au redressement des finances publiques en ciblant en particulier les dépenses de fonctionnement.

Si nous sommes conscients des réalités économiques du pays et de la nécessité d'adopter un autre système de dépense de l'argent public, les mesures actuellement proposées nous semblent démesurées et prises de façon précipitée, sans concertation avec les acteurs du territoire.

En effet, le budget primitif 2025 prévoit l'abrogation de plus d'une soixantaine de règlements d'intervention, dispositifs ou appels à projet.

Parmi ces suppressions, il est notamment question du dispositif Soutien aux structures et à l'organisation de la filière en arts visuels ayant pour de soutenir les lieux de diffusion culturelle. En 2024, ce dispositif a permis d'accompagner les structures suivantes : RDV, Le MAT, centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis, L'ART AU CENTRE, LE RAYON VERT, PARADISE PARADISE, TRANSVERSALE, PLUS DE COULEURS, ASSOCIATION CENTRALE 7, GALERIE HASY, ASSOCIATION ZOO GALERIE, ALL READY MADE, BONUS, LES MOULINS DE PAILLARD, ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD-LE CORBUSIER, COMMUNAUTE DE COMMUNES DU BOCAGE MAYENNAIS, LE KIOSQUE CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAYENNE COMMUNAUTÉ, CONFLUENCE

La décision de supprimer ce dispositif sans présentation préalable d'un bilan concernant les champs d'action de ce dispositif, le nombre de structures et d'acteurs accompagnés ou sur les motifs clairs et chiffrés ayant conduit à la décision de supprimer ce règlement d'intervention nous inquiète quant aux possibles conséquences sur la préservation de l'équité entre les territoires et l'égal accès aux services publics.

Nous nous inquiétons également des conséquences en matière de préservation des emplois. En effet, selon une étude menée par les pôles culturels régionaux, la baisse drastique des subventions, conséquente à la suppression des règlements d'intervention, menacerait 2443 emplois en 2025, soit 36,5 % des emplois des structures interrogées par les pôles.

Aussi, soucieux de préserver l'accès pour toutes et tous aux services publics, et de maintenir le dialogue avec les partenaires de la Région, nous proposons de revenir sur l'abrogation du dispositif Soutien aux structures et à l'organisation de la filière en arts visuels. À cette fin, nous suggérons d'inscrire au budget primitif 2025 la délibération suivante :

Délibéré : Dans le paragraphe 4/ Accompagner les grands opérateurs culturels et patrimoniaux dans leur rôle de rayonnement vers le territoire régional

De supprimer :

Compte tenu du recentrage de la Région sur ses compétences obligatoires et de ses choix d'intervention prioritaires tels que présentés dans ce rapport, il est également proposé d'abroger différents dispositifs tels que présentés en annexe 2.

D'ajouter :

Je vous propose, à titre indicatif, d'inscrire 951 000 € d'autorisations d'engagement et 140 000 € en autorisations de programme pour les structures d'arts visuels.



Franck Nicolon
Conseiller régional, membre de la commission culture